

PALADARES

Barrio Húmedo

Texto: DANIEL PEDROSA / @GASTROFLORIDOS

Otra de las aperturas madrileñas que pasó desapercibida por la maldita pandemia es ni más ni menos que la del **Barrio Húmedo**. Dirán que me he vuelto loco y que eso pertenece al casco antiguo de León. Pues eso mismo es lo que ha logrado **Luis Paz**, ingeniero industrial de profesión, pero con vocación de tabernero (como su padre) y un apasionado de la gastronomía de su provincia. Según nos cuenta, ambos fueron influenciados por su abuelo bodeguero. De Él y de la bodega nos hacemos eco por la imagen imponente que preside la pared principal del local.

Pero vamos a lo que vamos; desde 2020 podemos disfrutar de un pedacito de León pegado al Retiro, en Menéndez Pelayo, 37, en la que es probablemente una de las calles más castizas para irse cañas y tomar el aperitivo en la capital. Esta fue una de las razones que animó a Luis a decantarse por este local, a pesar de no contar con salida de humos, pero que suple esta pequeña limitación con un hornillo especial que permite sacar una oreja de cerdo guisada en salsa como recién hecha. Local informal con mesas altas y una pequeña terraza a pie de calle. La carta invita a compartir raciones al centro, se divide en chacinas, ahumados, escabeches, conservas, algo de la huerta y varios "platinos" calientes bien seleccionados. En cuanto a los vinos, en una declaración de intenciones y un guiño a su abuelo, abre la carta con vinos de León y el Bierzo, para ya en segundo término tocar el resto de las denominaciones de origen.

Como anécdota, nada más sentarnos preguntamos si disponían de algún oloroso en carta, es en ese momento cuando entendemos por qué Luis lo ha dejado todo por montar su propia taberna. Se acerca con una selección de manzanillas, amontillados y palos cortados que no suelen abundar en Madrid y entabla rápidamente una conversación cercana con nosotros. Además de contarnos las dificultades que tuvo al abrir justo antes de iniciarse la era covid, aprovecha para enumerarnos los



fueras de carta que elaboran a base de buey del Valle del Esla: cecina, *steak tartar* y carrilleras en salsa.

Empezamos con unas correctas gildas (2,6€/u) y una ensaladilla (12€), en este caso cazurra, cambiando atún por congrio y que cumple con creces. Nos dejamos aconsejar por Luis y nos sorprende gratamente la profundidad y finura del escabeche de salmón (12€) que nos lo marida con un Fino Capataz de Bodegas Alvear que le va como anillo al dedo. Para rematar, no podíamos irnos sin probar uno de los fuera de carta, unas sabrosas y melosas carrilleras de buey en salsa con puerros confitados (18€), sin duda un plato redondo y contundente. En la parte líquida, y aunque Luis nos insistió en probar un tinto de la uva prieto picudo, autóctona de León, nos decantamos por una mencia: Cepas Viejas de

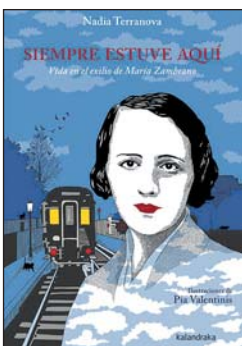
Dominio de Tares (26€) ideal para este picoteo informal. En los postres y aunque tienen clásicos como la ya omnipresente tarta de queso, en este caso azul de Valdeón por supuesto, sin duda les animamos a pedir una selección de 3 o 5 quesos nacionales (9€ y 16€ respectivamente) provenientes de QAVA, del reconocido afinador Luis Martín.

Sin duda este Barrio Húmedo bien merece una visita que os hará sentir por momentos en su homólogo de León, nosotros volveremos a charlar con Luis y de paso probar el resto de platos que se nos quedaron en el tintero. Aceptan reservas a través de la Web. ◆

Más info capturando el BiDi



LIBROS



Nadia Terranova / Pia Valentinis
Siempre estuve ahí

KALANDRAKA / La vida de la filósofa **María Zambrano** (1904-1991) se convierte en una narración delicada, sencilla y apta para niños en *Siempre estuve ahí*, una suerte de homenaje a una autora innovadora y comprometida cuyo exilio fue un largo periplo geográfico y vital. El relato comienza en su infancia, llena de inquietudes, y continúa en su época de estudiante en Madrid en torno a sus *hadass madrinass* (Poesía, Filosofía y

Política), además de resaltar su apuesta por la libertad frente a la dictadura de Primo de Rivera y al franquismo. El regreso a España desde Chile en plena Guerra Civil y la marcha a Francia marcan su trayectoria, de frontera en frontera, en un "peregrinaje ininterrumpido", con la escritura como bálsamo hasta el retorno a España en 1984, casi cincuenta años después. Un texto elaborado por la filósofa italiana **Nadia Terranova** e ilustrado por su compatriota **Pia Valentinis**. Un libro bonito, emotivo, muy bien editado y, probablemente, muy útil para acercar el pensamiento a los más jóvenes.



Alexis Ravelo
Los nombres prestados

SIRUELA / Es el Premio de Novela Café Gijón 2021, con una narración de género negro, en el que no es, precisamente, un novato. El canario **Alexis Ravelo**, autor especializado en la novela negra, firma una entretenida trama con el olvido, la redención y el terrorismo como telón de fondo. Su factura es directa, sencilla, con muy pocas florituras literarias, algo que podría asemejarla a la impresión sin complejidades que puede ofrecernos

una teleserie de esas que tanto predicamento tienen hoy día en las plataformas de pago. Apuesto a que, más breve que tarde, acabará convirtiéndose en otra serie, probablemente con mucho éxito. La historia es bastante común en este tipo de novelas: alguien se oculta de otros para apartar de su vida una biografía de la que ahora se arrepiente y un detective, aparentemente retirado, se dedica a unir cabos para solucionar los enigmas. No falta la acción, el misterio ni las desafecciones emocionales. Un conjunto en el que todos pueden acabar como víctimas de sus propias obsesiones.